

CENTRE DE CONTRÔLE TECHNIQUE DES CHARTREUX



Tél. : 04 91 95 04 95
83, av. des Chartreux - 13004 MARSEILLE

CEREBALIA
Boulangerie
Pâtisserie



7 Place Edmond Audran
13004 Marseille
cerealia@orange.fr
Tél : 04 91 71 08 11

FROMAGERIE CHAVE
le plaisir du goût

Fromagerie - Crèmerie
Charcuterie
Épicerie fine & Vins

88 Bd Chave
13005 Marseille
04.65.95.36.79

Ouvert du mardi au vendredi :
9h30-13h/16h-19h30
Samedi : 9h30-13h/15h-19h30
Dimanche : 9h30-13h
fromageriechave@gmail.com

IMMOBILIER - PATRIMOINE
Cabinet Laurent ALPHONSE

10 rue Horace Bertin
13005 Marseille
T / 04.91.90.51.77
P / 07.89.53.29.62
M / contact@aplus-immo.com
www.aplus-immo.com

LE DERNIER MÉTRO

Restauration
la Midi

68 Bd Eugène Pierre
13005 Marseille
Tél. 04.91.47.32.11

L'ÉTOILE BLEUE
Cabaret-Théâtre L'étoile bleue

107bis. Bd Jeanne d'Arc
13005 MARSEILLE
06 48 14 83 40
www.cabaretolebleue.fr

- Spécialiste du Produit Laitier -
ROYAUME de la CHANTILLY

Fromagerie depuis plus de 100 ans

2, rue Granoux (Place Sébastopol)
Tél. 04 91 34 09 16 - MARSEILLE 4^{ème}

Nos autres magasins :

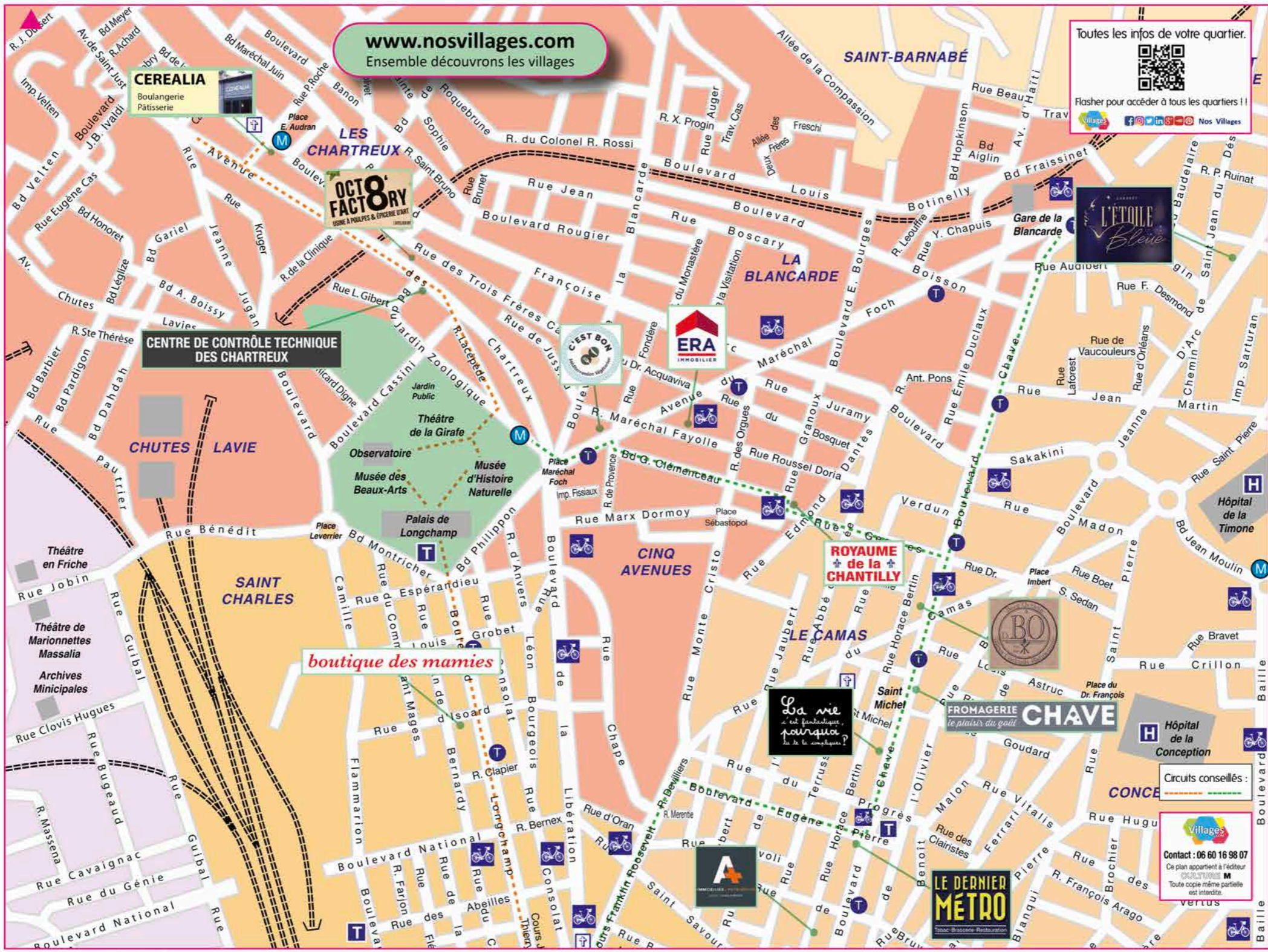
111, route des Camoins
Tél. 04 91 27 23 95 - MARSEILLE 11^{ème}

24, rue du Docteur Cauvin - Saint Barnabé
Tél. 04 91 49 24 70 - MARSEILLE 12^{ème}

11, Boulevard du Redon
Tél. 04 91 25 66 61 - MARSEILLE 9^{ème}

www.royaume-chantilly.fr

www.nosvillages.com
Ensemble découvrons les villages



Toutes les infos de votre quartier.
Flasher pour accéder à tous les quartiers !!

ERA IMMOBILIER

ROYAUME de la CHANTILLY

FROMAGERIE CHAVE

LE DERNIER MÉTRO

L'ÉTOILE BLEUE

LA B'Ô

RESTAURANT & TRAITEUR GRECQUE MÉDITERRANÉEN

LA B'Ô
173 BOULEVARD CHAVE
13005 Marseille
04-91-92-10-09
labeeerocratie@gmail.com
www.labeeerocratie.com

ERA Immo du Parc
19 Rue du Maréchal Foch, 13004 Marseille
immoduparc@erafrance.com
04 84 88 84 04

LA B'Ô
173 BOULEVARD CHAVE
13005 Marseille
04-91-92-10-09
labeeerocratie@gmail.com
www.labeeerocratie.com

RESTAURANT & TRAITEUR GRECQUE MÉDITERRANÉEN
Cuisine grecque traditionnelle avec des touches méditerranéennes
cestbon.marseille
06.14.56.17.80
11, AVENUE MARÉCHAL FOCH 13004 MARSEILLE

CULTURE M
Vidéo d'entreprise
court métrage
www.culturem.fr
contact@culturem.fr
06 60 16 98 07
20 Traverse de la Montre
13011 marseille

OCTO FACTORY
USINE À POULPES & ÉPICERIE D'ART
ART . DÉCO . CADEAUX
BOUTIQUE DE CRÉATEURS . ATELIER . EXPOSITION
106, AVENUE DES CHARTREUX - 13004 MARSEILLE
OCTO.FACTORY LE POULPE BY TIBO
OCTOFACTORY.MVMS.SHOP
WWW.LEPOULPEBYTIBO.COM

boutique des mamies bijoux encens
17 rue d'isoard, 13001 marseille
07 67 03 70 53
info@boutiquedesmamies.fr
www.boutiquedesmamies.fr

Nos Villages.com
CULTURE M - 06 60 16 98 07 - contact@culturem.fr
Conception : Creativ'id - Impression : Print concept
Histoire : E. Roggero - Traduction : C. Mackenzie
Circuits conseillés : F. Lebeault
Diffusion : Office de Tourisme - Commerçants - Entreprises
Ce plan appartient à l'éditeur
Toute copie même partielle est interdite.

Marseille Villages
Retrouvez l'histoire de vos quartiers sur le groupe Facebook
Marseille Villages
Plus de 130 000 membres

MARSEILLE



Villages

La vie
c'est fantastique,
pourquoi
tu te la compliques ?

Épicerie Fine Concept Store
De la Bretagne à l'île de la Réunion
99 bd Chave,
13005 Marseille

Marseille - 4^e & 5^e

Nos Villages.com



5 Avenues / Bd Chave
Les Chartreux

Map Info Free - 2024

Histoire *History*

LES 5 AVENUES *5 AVENUES*



Il prend son nom du croisement entre le boulevard de la Libération, le boulevard de la Blancarde, le boulevard Philippon, l'avenue du Maréchal-Foch et l'avenue des Chartreux. *This crossroads brings together five major avenues: Boulevard de la Libération, Boulevard de la Blancarde, Boulevard Philippon, Avenue du Maréchal-Foch and Avenue des Chartreux.*

LE CAMAS *CAMAS*

A l'inverse des autres quartiers de Marseille, le Camas n'est pas un ancien village. Il fut créé de toutes pièces en quelques années. Les origines du nom sont obscures les plus anciennes mentions indiquent un camp martius, puis un cap mars, le mot camas apparaissant en 1345 pour la première fois. *Unlike other districts in Marseilles, Camas is not a former village. This new suburb was constructed in just a few years. The origin of its name is unclear, but the most ancient sources contain references to Camp Martius (in Latin, the Field of Mars) and later Cap Mars. The word 'Camas' is first mentioned in documents dated 1345.*



LA BLANCARDE *BLANCARDE*

Ce quartier pris le nom de Blancarde en référence au château de la famille Blancard et ses nombreuses terres à l'origine de ce quartier. *This district takes its name from the Château owned by the Blancard family and its substantial lands were used for creating this suburb.*



CHARTREUX *CHARTREUX*

Il prit son nom en référence à l'installation du couvent des pères chartreux en 1663. L'église des chartreux étant toujours présente aujourd'hui dans le quartier.

The Charterhouse fathers established a monastery in this district in 1663. The Charterhouse church still exists.



CHUTES LAVIE *CHUTES LAVIE*

Léon Lavie né à Constantine (Algérie) le 4 septembre 1841, ingénieur, installait au XIX^{ème} siècle, dans sa ville natale des minoteries (la minoterie ou meunerie est un grand établissement où se préparent les farines de céréales qui doivent être livrées au commerce) utilisant la force hydraulique. Venu à Marseille vers 1878, Léon Lavie applique ses principes en servant du canal nouvellement mis en service. Il installe, sur l'un des points le plus élevé de la ville, une série de chutes d'eau, qui se déversant les unes dans les autres, actionnaient plusieurs usines agro-alimentaires dès la fin du XIX^e siècle. *During the 19th century, an engineer named Léon Lavie established a number of minoteries (flour mills) in Constantine, Algeria where he was born on 4 September 1841. These were mills that used hydraulics for processing various types of flour for the market. When he arrived in Marseilles around 1878, Lavie used these hydraulic systems principles by making use of the recently inaugurated canal. On the highest point of the city, he set up a series of waterfalls which flowed down the hill and were used to provide energy for several factories in the food industry from the end of the 19th century.*



EGLISE SAINTE MARIE MADELEINE DES CHARTREUX *CHURCH OF SAINTE MARIE MADELEINE DES CHARTREUX*

L'église des Chartreux, bien que située en dehors des circuits traditionnels touristiques, mérite une visite car elle est la plus belle réalisation religieuse du XVII^e siècle marseillais avec la chapelle de la Vieille-Charité. Les chartreux de Villeneuve-lès-Avignon, sous l'impulsion de leur prier, dom Pacifique de Mont, décidèrent de créer à Marseille un nouvel établissement. Le 16 novembre 1632, le premier consul de Marseille, M. de Bourgogne, propose au Conseil d'accepter la création du monastère. De même l'évêque de



Marseille, Mgr de Loménie, donna un avis favorable à l'érection de cette chartreuse. L'emplacement où se trouve l'église actuelle fut choisi car il était assez proche de la ville mais situé dans un lieu calme avec des terres irrigables à partir du ruisseau du Jarret. Les chartreux achetèrent une propriété à Jean Passandre et la première pierre de l'édifice fut posée le 8 septembre 1633. En 1666, dom Jean-Baptiste Berger est nommé prier de la Chartreuse de Marseille. Il se révéla bon administrateur mais fit surtout preuve de réels talents d'architecte. La construction de l'église débuta en 1680, mais, des difficultés financières étant apparues, elle ne fut consacrée par l'évêque de Marseille, Mgr de Vintimille, que le 11 décembre 1702. *The Chartreux Church, although not located on the usual tourist circuits, is worth visiting as it is the most beautiful 17th-century church in Marseille, together with the Chapel of the Vieille-Charité. The Charterhouse of Villeneuve-lès-Avignon, led by its prior Dom Pacifique de Mont, decided to create a new monastery in Marseilles. On 16 November 1632, the First Consul of Marseilles, Mr de Bourgogne, persuaded the Council to agree to the construction of the monastery. Even the Bishop of Marseilles, Monsignor de Loménie, was in favour of the installation of the Charterhouse. The site for the current church was chosen because it was fairly close to the city but in a peaceful area with lands irrigated by the Jarret stream. The Charterhouse Fathers purchased the property from Jean Passandre and the foundation stone was laid on 8 September 1633. In 1666, Dom Jean-Baptiste Berger was named prior of the Marseilles Charterhouse. He proved to be a very good administrator but was also displayed real talent as an architect. The construction of the church began in 1680, but there were difficulties in raising the finance. It was not consecrated by the Bishop of Marseilles, Monsignor de Vintimille until 11 December 1702.*

LA GARE DE LA BLANCARDE *LA BLANCARDE STATION*



La ligne de chemin de fer fut inaugurée le 25 octobre 1858 et les bâtiments construits entre 1895 et 1900. La gare était le point d'arrêt marseillais de certains trains reliant Paris à la Côte d'Azur (le Paris-Côte d'Azur et le Train bleu notamment), qui évitaient le raccourcement en gare Saint-Charles en empruntant le raccourcement des Chartreux. L'existence d'une ligne de tramways (la ligne 68) joignant la gare de la Blan-

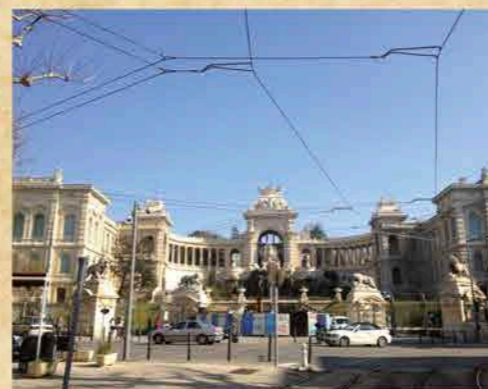
carde au cœur de la ville par le Boulevard Chave et le tunnel sous la Plaine facilitait son utilisation. La suppression de cet arrêt a considérablement diminué l'importance de cette gare. *The railway to this station was inaugurated in Marseille on 25 October 1858, while the buildings were constructed between 1895 and 1900. By the installation of a sidetrack via Les Chartreux to the La Blancarde Station, trains such as the Paris-Côte d'Azur train and the Train bleu linking Paris to the Riviera could bypass the main Marseilles station of Saint-Charles. A tramway (Line 68) from La Blancarde took passengers to the city centre. It ran along Boulevard Chave and through the tunnel under La Plaine. The closure of the station of La Blancarde considerably lessened the importance of this district.*

LE BOULEVARD CHAVE *BOULEVARD CHAVE*

Tiens son nom des Frères Chave, André et Nicolas, qui vont soumettre à la ville un véritable plan d'urbanisme en 1837, amenant à la création de ce boulevard qui va porter leur nom. *Named after the Chave brothers, André and Nicolas, who designed the city's new town planning system in 1837, including the creation of this Boulevard.*



PALAIS LONGCHAMPS *THE PALACE OF LONGCHAMPS*



Le palais, inauguré en 1869, a été construit sous la direction de l'architecte Henry Espérandieu, pour être le point d'arrivée des eaux de la Durance, détournées afin d'alimenter la ville de Marseille, qui connaissait alors des problèmes d'approvisionnement en eau. Egalement présent sur les deux côtés du Palais, le musée des beaux-arts et le muséum d'histoire naturelle. À l'arrière du palais, se trouvent, dans le parc Longchamp, le jardin botanique et le jardin zoologique, bien que ce dernier n'accueille plus d'animaux depuis la fin des années 1980. Aujourd'hui, le site est essentiellement prisé par les marseillais comme lieu de promenade et de détente. *Inaugurated in 1869, this palace was designed and constructed by Henry Espérandieu for the purpose of collecting water diverted from the Durance River in order to overcome difficulties in supplying water to the Marseilles population. The two wings of the Palace house*

the Museum of Fine Arts and the Museum of Natural History. In the park behind the Palace of Longchamp are the Botanical Gardens and the Zoological Gardens, however, all the animals were removed from the Zoo in the late 1980s. Today, the gardens offer the Marseillais as a pleasant place for walks and relaxation.

Patrimoine Loisir : à voir/à visiter *Leisure and Heritage : to see and visit*

• CABARET-THÉÂTRE L'ÉTOILE BLEUE

107bis, Bd Jeanne d'Arc 13005 MARSEILLE 06 48 14 83 40 cabaretletoilebleue.fr

Le Cabaret-Théâtre L'étoile bleue est installé dans l'un des premiers cinémas de Marseille créé par le Diocèse en 1912. Initialement, ce lieu a été développé pour le patronage : on y jouait entre autre la pastorale. En 1950, avec l'essor des cinémas de quartier, le théâtre est transformé en lieu de projection où est diffusé chaque fin de semaine un nouveau film (Ben-Hur, Les Dix commandements...). Avec la démocratisation de la télévision dans les années 1970, le cinéma décline, réduisant ses activités en 1974.

En plein Covid, après plus de 20 ans d'inactivité, Manoah Michelot, assisté de son équipe, décide de racheter le théâtre et réalise des travaux herculéens. Le lieu est désormais ouvert depuis deux ans et est devenu une véritable petite boîte à musique.



• PALAIS LONGCHAMPS

• MUSÉE DES BEAUX ARTS

• MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

• MUSÉE GROBET LABADIE
140 Boulevard Longchamp
13001 Marseille
04 91 62 21 82

• GARE DE LA BLANCARDE



• MAISON DITES GASTON CASTEL

2 rue Croix de Régnier
Auteurs : Gaston CASTEL (architecte départemental, maître d'ouvrage), Edgar BRANDT (feronnier).
Date : 1924, 1930
Il réalise l'Opéra de Marseille, la Prison des Baumettes, l'annexe du Palais de Justice, etc



• EGLISE SAINTE MARIE MADELEINE DES CHARTREUX

26 Place Edmond Audran
13004



• PLACE EDMOND AUDRAN



• 5 AVENUES



• EGLISE SAINT MICHEL ARCHANGE

1 Place Archange 13005

