

BRASSERIE & BÂTI À VIN

Le Palais

FRÉJUS - CÔTE D'AZUR

227, rue Jean Jaurès - 83600 Fréjus

04 94 44 80 48

jade2210cd@yahoo.fr

Central Taxis

Fréjus

7/7

04 94 51 51 12

14 voitures à votre service

Le Sursis

RESTAURANT

Terrasse

Four ne plus être invisible
Accueil PMR

+33 9 52 58 18 25

74 avenue Eugène Joly 83600 FRÉJUS

Toutes les infos



Flashez pour accéder à tous les quartiers et villes

Nos Villages

CULTURE M

Vidéo d'entreprise court métrage

www.culturem.fr

contact@culturem.fr

06 60 16 98 07

20 Traverse de la Montre
13011 marseille



CULTURE M - 06 60 16 98 07 - contact@culturem.fr

Conception : Enora Pichavant • Impression : Print concept

Source : Culture M - Wikipedia: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9jus>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Saint-L%C3%A9once_de_Fr%C3%A9jus

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_romain_de_Fr%C3%A9jus

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

Histoire - Patrimoine - Culture History - Heritage - Culture

Histoire History

FRÉJUS

Située sur la rive de la mer Méditerranée, à l'embouchure de l'Argens et du Reyran, c'est le chef-lieu du canton de Fréjus, le siège associé du diocèse, une station balnéaire et touristique de la Côte d'Azur, une ville d'art et d'histoire et la cofondatrice de l'« Association des villes et métiers d'art ». À l'origine nommée Forum Julii, la place publique de Jules (sous-entendu César), ville romaine impériale fondée en 49 av. J.-C. pour s'opposer à la toute-puissance de Massilia, puis colonie voulue par Auguste en 27 av. J.-C. sous le nom de Colonia Octavanorum pour accueillir les vétérans de la Legio VIII Augusta. Équipée sous Tibère, elle déclina jusqu'au IVE siècle, date de la constitution de l'évêché. Cité d'accueil du triomphe de Charles Quint en 1536, pôle agricole varois depuis le Moyen Âge, ville de garnison depuis le XVIe siècle, base aéronavale de départ de Roland Garros en 1913. Fréjus est avec la commune de Saint-Raphaël, le pôle économique, culturel et touristique de l'est du Var et le site de la plus grande concentration française de vestiges antiques après Arles.

Located on the shore of the Mediterranean Sea, at the mouth of the Argens and Reyran rivers, it is the capital of Fréjus Canton, the associated seat of the diocese, a seaside and tourist resort on the "Côte d'Azur". City of art and history and the co-founder of the "Association of cities and crafts". Originally named Forum Julii, the public square of Julius (Meaning Caesar), an imperial Roman city founded in 49 BC. to oppose the omnipotence of Massilia. Then a colony desired by Augustus in 27 BC. under the name of Colonia Octavanorum to welcome the veterans of the Legio VIII Augusta. Equipped under Tiberius, it declined until the 4th century; constitution date of the bishopric. Host city for the triumph of Charles Quint in 1536, agricultural center of the Var department since the Middle Ages, military garrison town since the 16th century, naval air base from which Roland Garros was launched in 1913. Fréjus is with Saint-Raphaël town, the economic, cultural and tourist center of eastern Var and the site of the largest French concentration of ancient remains after Arles.



Patrimoine Loisir : à voir/à visiter Leisure and Heritage : to see and visit

L'AMPHITHÉÂTRE ROMAIN THE ROMAN AMPHITHEATER

Monument impressionnant à l'entrée du Centre Historique, datant certainement du 1er siècle ap.J.C. L'un des plus importants de Provence. Il avait une capacité de 12000 spectateurs. Aujourd'hui il peut accueillir 5000 spectateurs. Impressive monument at the entrance to the Historic Center, certainly dating from the 1st century BC. One of the most important in Provence. It had a capacity of 12,000 spectators. Today it can accommodate 5000 spectators.



LA CATHÉDRALE SAINT LÉONCE SAINT LÉONCE CATHEDRAL

Classé aux monuments historiques depuis 1862. Peut-être construite sur un ancien temple ou sous une basilique romaine au Vème siècles ap.JC. C'est un bâtiment à l'origine médiéval mais résultant de plusieurs époques :

- baptistère paléo-chrétien du Ve siècle (Art mérovingien), entouré d'une salle octogonale à pans coupés avec absidioles ; les huit colonnes d'angle sont de style corinthien (réemploi d'édifice romain) ; ouvrant sur un étage de forme octogonale.
- Vantaux de portes en noyer sculptés datant de 1530 surmontés de fenêtres à croisées.
- Cloître à étages avec charpente en bois du XIVe siècle intercalant de multiples petits panneaux peints par des peintres itinérants.
- Clocher du XIIIe siècle, au-dessus du narthex. Au XIème siècles, une église sera construite au nord, elle devient ensuite l'église paroissiale, la nef Saint-Etienne. Différentes transformations furent réalisées au fur et à mesure des époques ce qui en fait un monument exceptionnel. Listed as a historic monument since 1862. Perhaps built on an ancient temple or under a Roman basilica in the 5th century AD. It is a building of medieval origin but resulting from several eras:
- Paleo-Christian baptistery from the 5th century (Merovingian art), surrounded by an octagonal room with cut sides and absidioles; the eight corner columns are in the Corinthian style (reuse of a Roman building); opening onto an octagonal floor.



- Carved walnut door leaves dating from 1530 topped with casement windows.
- Tiered cloister with 14th century wooden frame interspersed with multiple small panels painted by itinerant painters.
- 13th century bell tower, above the narthex. In the 11th century, a church was built to the north, it then became the parish church, the Saint-Etienne nave. Different transformations were carried out over time, making it an exceptional monument.

LE BAPTISTÈRE THE BAPTISTERY

Paléo Chrétien de Fréjus a été construit entre le IVème et le début du Vème siècles, aujourd'hui en très bon état de conservation. Il est le plus ancien de France après celui de Poitiers puisqu'il date du Ve siècle. Christian Paléo of Fréjus was built between the 4th and the beginning of the 5th centuries, today in a very good state of conservation. It is the oldest in France after that of Poitiers since it dates from the 5th century.



LE CLOÎTRE DE FRÉJUS THE CLOISTER

Le cloître fait partie d'un ensemble élevé entre le Ve et le XIVe siècle à l'emplacement de l'antique cité fondée par Jules César en 49 avant notre ère. Cloître à étages avec charpente en bois du XIVe siècle intercalant de multiples petits panneaux peints par des peintres itinérants. The cloister is part of a complex built between the 5th and 14th centuries on the site of the ancient city founded by Julius Caesar in 49 BC. Tiered cloister with 14th century wooden frame interspersed with multiple small panels painted by itinerant painters.



THÉÂTRE ROMAIN ROMAN THEATER

Le théâtre date vraisemblablement du Ier siècle de notre ère et est le premier bâtiment de spectacle bâti dans la ville antique de Forum Julii. Le théâtre adopte une forme semi-circulaire fermée par un

mur de façade long de 83 mètres, certainement aussi haut que les plus hauts gradins (environ 15 à 16 mètres). Le théâtre pouvait accueillir environ 7500 personnes. The theater probably dates from the 1st century AD and is the first performance building built in the ancient city of Forum Julii. The theater adopts a semi-circular shape closed by a facade wall 83 meters long, certainly as high as the highest stands (around 15 to 16 meters). The theater could accommodate around 7,500 people.

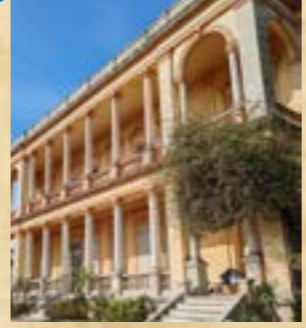
AQUEDUC ROMAIN ROMAN AQUE-DUCT

L'aqueduc romain alimentait la ville de Fréjus depuis Mons et Montauroux. Il fait 42km de long, 481m de dénivelé, 36 ponts-aqueducs. L'aqueduc est une construction impressionnante romaine. The Roman aqueduct supplied the town of Fréjus from Mons and Montauroux. It is 42km long, 481m vertical drop, 36 aqueduct bridges. The aqueduct is an impressive Roman construction.



VILLA AURELIENNE AURELIAN VILLA

Le château Aurélien, dit villa Aurélienne est une œuvre architecturale de style néo-palladien située à Fréjus sur une colline au nord-est de la vieille ville sur le lieu-dit de Bellevue, entre la vallée du Reyran et le quartier de Valescure. La villa a été construite entre 1886 et 1889 par les architectes Sylvain-Joseph Ravel et Henri Lacrousette pour James Hiscutt Crossman, héritier d'une famille de brasseurs anglais. Aurelian castle, known as the Aurelian villa, is an architectural work in the neo-Palladian style located in Fréjus on a hill northeast of the old town in the Bellevue area, between the Reyran valley and the Valescure district. The villa was built between 1886 and 1889 by architects Sylvain-Joseph Ravel and Henri Lacrousette for James Hiscutt Crossman, heir



PORTE DES GAULES GATE OF THE GAULS

Ancienne Fortification Romaine. Ancient Roman Fortification.



MAISON DU PRÉVÔT PROVOST'S HOUSE

À côté du cloître, se trouve la maison du prévôt datant d'après 1206. Next to the cloister is the provost's house dating from after 1206.

LE CLOCHER THE BELL TOWER

Au XIIe siècle, un premier clocher-porche se trouvait à l'entrée dans la première travée de la nef Notre-Dame. Le clocher actuel date du XIIIe siècle. In the 12th century, a first bell tower-porch was located at the entrance to the first bay of the Notre-Dame nave. The current bell tower dates from the 13th century.

CHAPELLE COCTEAU COCTEAU CHAPEL

À l'origine de la chapelle on retrouve Louis Martinon, un banquier niçois qui souhaite une chapelle privée pour les habitants du quartier de la Tour de Mare de Fréjus, un quartier qu'il a imaginé comme une « cité idéale » pour abriter une population d'artistes. Il fait appel à Jean Cocteau pour concevoir les plans et surtout la décoration de la chapelle. Cocteau est assisté par l'architecte Jean Triquenot. Le peintre niçois Raymond Moretti est également un collaborateur, de même que le céramiste Roger Pelissier. At the origin of the chapel we find Louis Martinon, a banker from Nice who wanted a private chapel for the inhabitants of the Tour de Mare district of Fréjus, a district which he imagined as an « ideal city » to house a population of artists. He called on Jean Cocteau to design the plans and especially the decoration of the chapel. Cocteau is assisted by the architect Jean Triquenot. The Nice painter Raymond Moretti is also a collaborator, as is the ceramist Roger Pelissier.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM



MUSÉE D'HISTOIRE LOCALE LOCAL HISTORY MUSEUM



MUSÉE DES TROUPES DE MARINE MUSEUM OF MARINE TROOPS



PORTE DES ATLANTES

Hotel particulier du Ville

HOTEL DES QUATRE SAISONS

Ancienne résidence au XVIIIe siècle du Lieutenant de l'amirauté de Fréjus. Le pape Pie VII y a résidé du 6 au 7 août 1809



PORT FRÉJUS PORT FRÉJUS



FRÉJUS PLAGE FRÉJUS BEACH



PARC ARECA JARDIN BOTANIQUE ARECA PARK BOTANICAL GARDEN

THÉÂTRE LE FORUM LE FORUM THEATER



LE SURSIS

Restaurant - terrasse

09 52 58 18 25

74 avenue Eugène Joly 83600 Fréjus

